

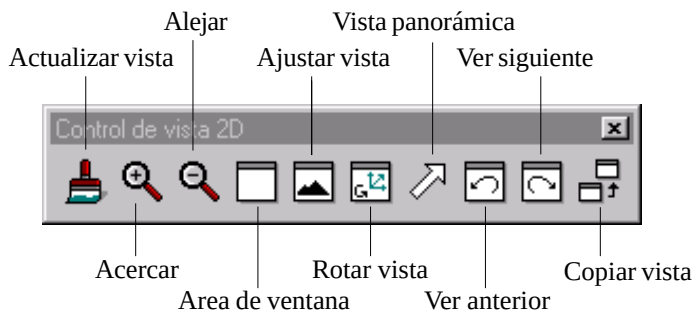
Capítulo 2.

VISUALIZACIÓN

En este capítulo se abordan los aspectos del programa relacionados con el control de visualización en un archivo de diseño.

2.1 CONTROL DE VISTA 2D.

En el menú *Herramientas* podemos activar la barra de *Control de vista 2D*.



Actualizar vista.

Redibuja la información de la ventana ó vista seleccionada.

1. Seleccionar la orden actualizar vista.
2. Marcar un punto de datos sobre la ventana a actualizar
3. (Opcional), en la ventana *Actualizar vista* podemos redibujar el contenido de todas las ventanas pulsando en el botón *Todas las vistas*. (fig.2.3)



Después de borrar elementos superpuestos a otros se hace necesario redibujar las vistas.

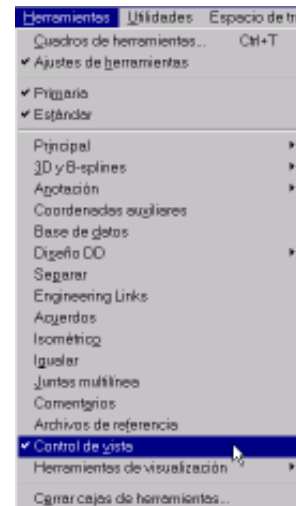


Fig.2.1

Acceso a Control de vista 2D



Fig.2.2

Las opciones englobadas en la barra de desplazamiento son equivalentes a Control de vista 2D



Fig.2.3



Fig.2.4

Un factor 2 amplia el doble la vista respecto la pantalla anterior.

Acercar Zoom.

Amplia el área de vista seleccionada según el factor de relación de Zoom. (fig.2.4)

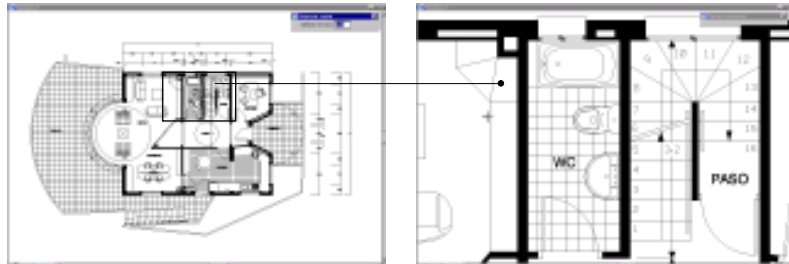


Fig.2.5

Se utiliza una relación de zoom equivalente a la anterior

Alejar Zoom.

Aleja el área de vista seleccionada según el factor de relación de Zoom. (fig.2.5)

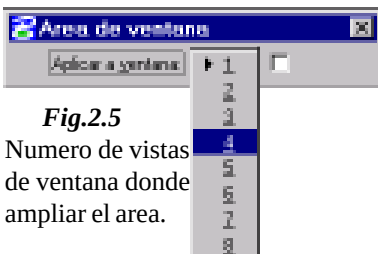


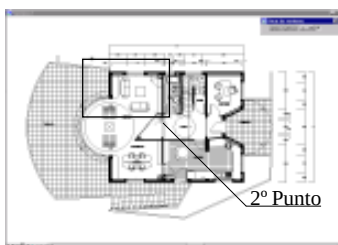
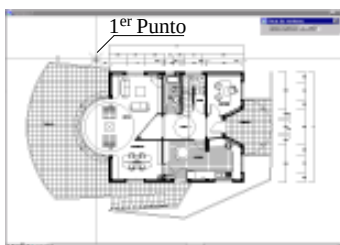
Fig.2.5

Numero de vistas de ventana donde ampliar el área.

Area de ventana

Amplia el área especificada en pantalla mediante 2 punto de datos.

1. Seleccionar el icono de Orden.
2. Marcar dos puntos en pantalla que definan el área de ampliación.
3. (Opcional). En el cuadro de dialogo de Area de ventana podemos hacer efectiva la aplicación en una ventana diferente a la empleada para marcar los puntos (fig 2.5). Esta opción es especialmente útil cuando se trabaja en un sistema dual, pudiendo marcar áreas de ventana en vistas diferentes a las que luego reproducen los resultados.



Secuencia de ampliación para Área de ventana

Ajustar vista.

Muestra el contenido visible de dibujo ajustado a las dimensiones de la ventana seleccionada.

1. Seleccionar el icono de Ajustar vista.
2. Marcar con un punto de datos la ventana a ajustar.
3. En el cuadro de dialogo Ajustar vista podemos escoger los elementos de dibujo sobre los que efectuar la operación (fig.2.6).

-**Todo.** Afecta a todas la entidades por igual.

-**Activo.** Ajustar vista solo tendría lugar sobre los elementos del diseño activo, ignorando elementos de archivos de referencia y elementos raster.

-**Referencia.** Solo afecta a las entidades de las posibles referencias.

-**Raster.** Solo afectaría al conjunto de las referencias raster

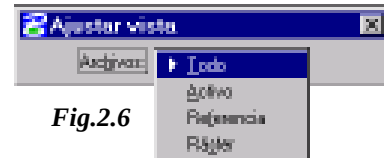


Fig.2.6

Rotar vista.

Gira la visualización de una vista, alineandola mediante dos puntos. En el cuadro de ajustes Rotar vista (fig.2.7), podemos devolver la orientación de la vista a su posición original escogiend la opción *Sin rotación*.

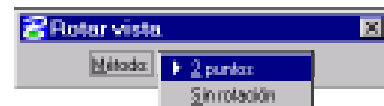
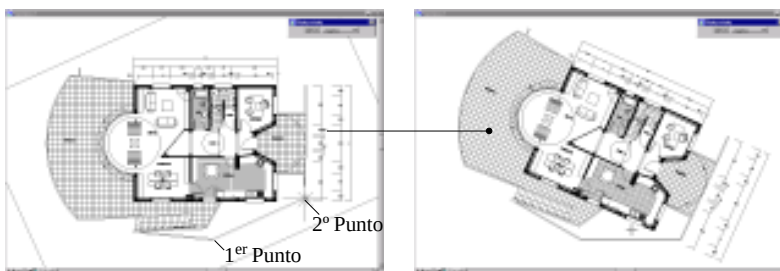


Fig.2.7



Secuencia de vista rotada

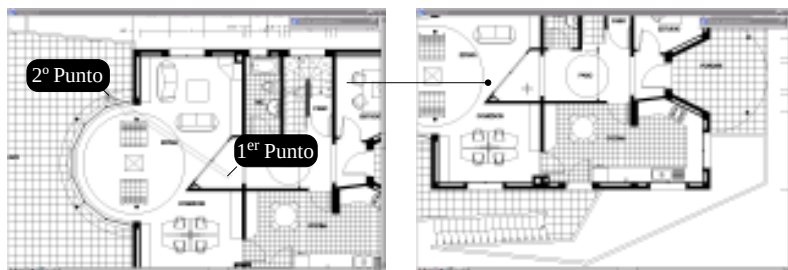


Vista panorámica.

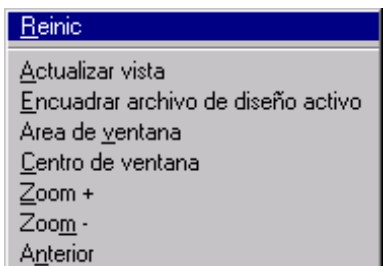
Produce un desplazamiento en la dirección de los puntos de datos marcados. La distancia entre puntos equivale a la magnitud del desplazamiento.

Si al marcar un punto de datos sobre una vista mantiene la tecla Mayuscula sin soltar, y arrastra el cursor, se producirá un arrastre dinámico en el sentido de este.

- 1.Introducir un primer punto de datos sobre la vista a desplazar. Aparece el dibujo de una flecha que indica la magnitud y el sentido (fig.2.8)
- 2.Marcar un segundo punto de datos para confirmar.



Si manteniendo pulsada la tecla Mayuscula marca sobre el botón derecho de ratón, aparecerá un menú contextual con opciones de vista ya comentadas.



Ver anterior.



Ver siguiente.

Si acabamos de ampliar una zona del dibujo, y queremos volver a la pantalla anterior, solamente tenemos que pulsar *Ver anterior*; si queremos deshacer el proceso, *Ver siguiente* vuelve a mostrar la pantalla ampliada.

El proceso de recuperación de vistas anteriores implica recuperar también los atributos de vista asociados a la pantalla en ese momento. De alguna manera *Ver anterior*, y *Ver posterior* equivalen a un *Deshacer* (Undo), y *Rehacer* (Redo) visual.



Copiar Vista

Iguala o copia los contenidos visuales de una ventana a otra.

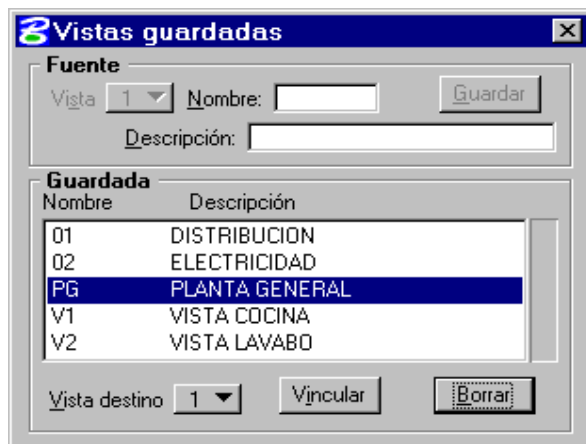
1. Seleccionar la orden Copiar vista.
2. Marcar un punto de datos sobre la ventana origen.
3. marcar un segundo punto de datos sobre la ventana que copiar, o igualar el contenido visual.



2.2 GUARDAR Y RECUPERAR VISTAS.

Microstation permite salvar una vista mediante un nombre y posteriormente recuperarla.

Para salvar una vista, seleccionar la opción *Guardar/recuperar vista* del menu desplegable que aparece tras hacer click sobre el logotipo de Bentley de la ventana activa (fig2.8)



Para salvar una vista.

1. En el campo Nombre escribir el nombre de la vista a guardar.
2. En Descripción, una descripción opcional.
3. En vista escoger el numero de la ventana origen, la ventana que contiene la vista a guardar.
4. Marcar el boton Guardar para almacenar la vista.

Para recuperar una vista.

1. Seleccionar el nombre de la vista a recuperar.
2. Indicar en vista destino el número de la ventana en donde visualizar la vista.
3. Pulsar el boton vincular.

Para borrar una vista.

1. Seleccionar el nombre de la vista a borrar
2. Pulsar el boton borrar.



Fig.2.8

Logo de Bentley en la parte superior izquierda de todas las ventanas de dibujo activas.

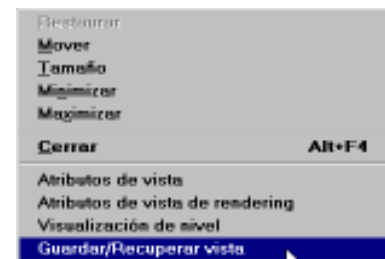


Fig.2.9

Menu que aparece tras seleccionar el logo de Bentley de la ventana activa

□ Al recuperar una vista, se recuperan todas las características implícitas en la vista, visualización de niveles, atributos de vista, etc.



Fig.2.8

Logo de Bentley en la parte superior izquierda de todas las ventanas de dibujo activas.

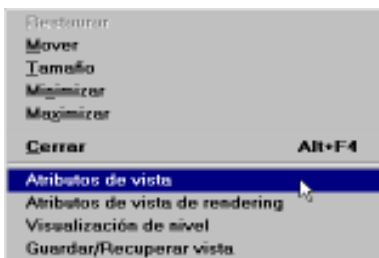


Fig.2.9

Menu de opciones de ventana.



Fig.2.10

Numeros de ventanas activas.

2.3 ATRIBUTOS DE VISTA.

Para visualizar los atributos de una vista escoger la opción *Atributos de vista* que aparece en el menú tras hacer clic sobre el logotipo de Bentley (fig.2.9)



Para cambiar atributos de vista.

1. Seleccionar el *Número de vista* donde cambiar los atributos, (fig.2.10)
2. Establecer los ajustes deseados.
3. Pulsar en *Aplicar* para establecer los cambios sobre la ventana seleccionada, o *Todos*, para que los cambios afecten a todas las ventanas activas.

Opciones de atributos de vista.

Triada SCA: muestra los ejes de coordenadas X, Y en un dibujo 2D, y los X, Y, Z, en un dibujo 3D.

Fondo: activa o desactiva la visualización de un posible fondo en la vista seleccionada.

Cámara: activa o desactiva la representación cónica de una vista, válido para dibujos 3D.

Construcciones: activa o desactiva la visualización

de elementos con atributo de construcción.

Cotas: activa o desactiva la visualización de cotas.

Dinámica: Si está activada, los elementos se actualizan de forma dinámica a medida que se visualizan o modifican, lo que permite ver un elemento o modificación antes de que se coloque realmente en el diseño.

Campo de datos: Si está activada, se visualizan los campos de entrada de datos. Un campo de entrada de datos es un espacio de uno o más caracteres reservado para futuras entradas de texto.

Células rápidas: si está activada, las células se visualizan como contornos. La activación de Células rápidas puede reducir el tiempo de actualización de la vista.

Curvas rápidas:

Fuente rápida:

Recorte de referencias rápido: si una referencia tiene un recorte irregular, al activar esta opción, el recorte se convierte en un rectángulo envolvente de la forma irregular.

Rellenar: activa o desactiva la visualización del relleno opaco o bosquejado en elementos cerrados.

Rejilla: permite activar o desactivar la visualización de la rejilla como elemento de ayuda al dibujo.

Simbología de nivel: permite visualizar la asignación de la simbología de nivel. Desactivada, visualizamos los elementos con sus atributos reales.

Estilos de línea: activa o desactiva la visualización de los diferentes estilos de línea.

Grosores de línea: activa o desactiva la visualización en la asignación de grosores de línea de los diferentes elementos. La apariencia de grosores de línea se controla desde la categoría *Dibujo*, en *Preferencias*, dentro del menú *Espacios de trabajo*, (fig2.11)

Patrones: activa o desactiva la visualización de patrones de sombreado.

Limites de referencia: la forma poligonal discontinua



Fig.2.11

Podemos controlar la escala de visualización de grosores de línea en pantalla.

que delimite el límite de recorte de una referencia deja de visualizarse si esta opción se activa

Etiquetas: activa o desactiva la visualización de etiquetas en la vista seleccionada.

Texto: activa o desactiva la visualización de textos en la vista seleccionada.

Nodos de texto: si esta opción está activada se visualizan los nodos de texto en la vista seleccionada.

A modo de consideración final, la desactivación de determinadas características conlleva por lo general un aumento de velocidad en la actualización de las vistas afectadas.